

Божидар Витас, биографија

Рођен 26. новембра 1939. године у Београду, на Дорћолу, где и сада живи. Светлописањем се бави од 1957. године. Самостално излагао 114 пута (75 изложбе светлописа, 15 пројекција дијапозитива у боји и 24 пројекције светлописа) широм Србије. Два пута самостално излагао у Солуну, једном у јапанском граду Тађимију, шест пута у Франкфурту на Мајни, два пута у Добоју и једном у Требињу (Република Српска), једном у Травнику (БиХ). Учесник је 250 колективних изложби и ликовних манифестација у земљи и иностранству, као и 55 саборовања (колонија) ликовних уметника. Потписник је светлописа у многим каталозима ликовних уметника и саборовања уметника. Фотографије, приче и приказе објављује на интернет страницама Фото савеза Србије, Удружења ликовних уметника „Сергеј Јовановић“ из Београда, у информативном листу железничара Србије „Пруга“ и часопису „Српска реч“ који излази у Франкфурту на Мајни.

Приредио и објавио: фотомонографију о рукомету *Око рукомета*, (2005); фотомонографију мотива везаних за железницу *Дуж пруге*, (2006); прву збирку поезије железничара Србије *Док возови пролазе*, (2007). илустровану својим светлописима; монографију Удружења уметника Железница Србије *Арс лонга вита бревис*, илустровану својим светлописима (2012); изложбене каталоге уз ИСБН и ЦИП број Народне библиотеке Србије: *Фотографије* (2007); *Светлописи – Срцем и душом уз народ Јапана*, (2011); *Са вером у Светосавље*, (2012); *Путеви и раскрића – 17 векова Миланског едикта (313 – 2013)* уз благослов његове светости патријарха српског Иринеја (2013); *Светлописани чланови УЛУ „Сергеј Јовановић“*, Београд (2013.); *900 година од рођења Стефана Немање*, уз благослов његове светости патријарха српског Иринеја (2014); изложбене каталоге: *Вера, љубав и нада*, уз благослов Његове светости патријарха српског Павла (1994); *Тиховање у Хиландару – 800 година манастира* (1998); *Прича о селу*, (2006.); „*Милосрдни анђео - Да се не заборави* (2009) сећање на бомбардовање Београда; *Уз слику је све лепше – Божидар и пријатељи*, (2008); *Крајолик*, изложба слика и светлописа четири аутора, (2009); *Духовни хоризонти* (2010);,; електронску брошуру (ЦД) каталог мултимедијалне манифестације *Иви Андрићу у част – поводом 50 година од доделе Нобелове награде за књижевност*, (2011); електронску брошуру (ЦД) каталог међународне мултимедијалне манифестације *Сећање на Стерију – сабор литерарног стваралаштва* (2013) и друге; електронску брошуру (ЦД) каталог манифестације *Сећање на Његоша – сабор песничког стваралаштва* (2013). Приредио је брошуру – каталог 19. ликовне колоније „Перилипац 2013“ на 22 стране формата 21 x 21 центиметар са 63 светлописа.

Организовао је и водио 23 књижевна сусрета од којих издваја: Манифестација посвећена 200 тој годишњици од доласка Доситеја Обрадовића у Србију, (2007); манифестација *Иви Андрићу у част* поводом 50 година од доделе Нобелове награде. (2011); „*Сећање на Стерију – сабор литерарног стваралаштва*“ (2013) и *Сећање на Његоша – сабор песничког стваралаштва* (2013).

Организовао је шест концерта камерне музике у извођену гудачког састава „Романтика“.

Организовао је и приредио више од 80 колективних изложби слика, фотографија и вајарских радова као и више десетина самосталних изложби других аутора.

Организовао је и водио 10 саборовања (колонија) ликовних уметника.

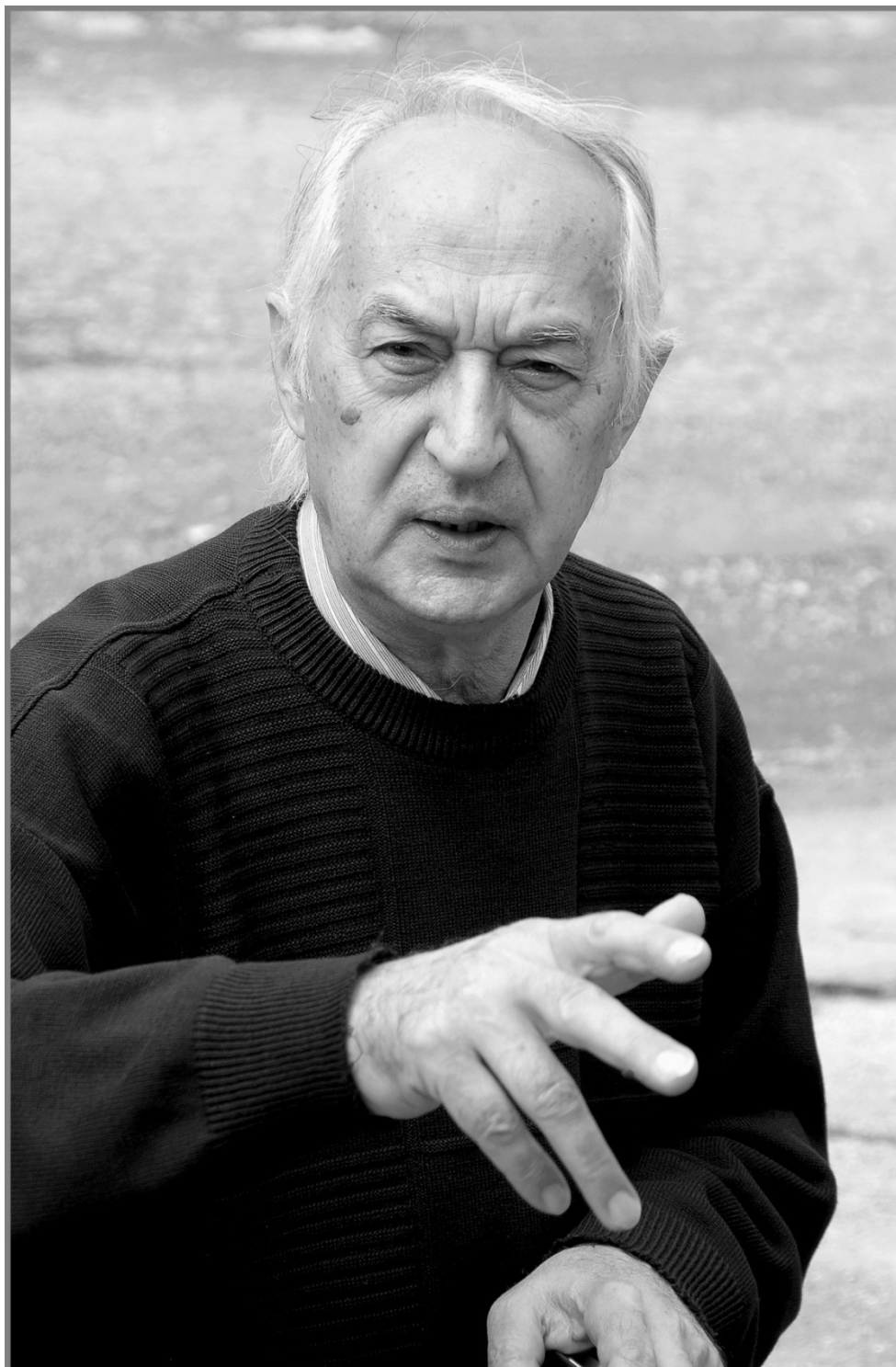
Више десетина пута пригодним говорима отварао је самосталне изложбе сликара, вајара и фотографа.

Више пута, као члан разних комисија за одабир и доделу награда на изложбама фотографија, па и међународног ранга, имао је прилику да се упозна са стваралачком активншћу уметника фотографије са свих континената.

На досадашњим изложбама приказао је јавности више од 3000 различитих фотографија и око 1300 различитих дијапозитива у боји. У музејским и приватним колекцијама у земљи и иностранству има више од 250 радова.

Добитник је педесет награда и признања из области фотографије од којих 25 међународног ранга. Добитник је четири признања ФИАП. (Међународна организација уметничких фотографа - Fédération Internationale de l'Art Photographique – 2003. године).

Добитник је Награде за животно дело (2014.) које додељује Удружење уметника Железница Србије за врхунски допринос развоју и угледу Удружења уметника Железница Србије, укупне стваралачке активности и ширењу културе у Републици Србији и свесрпском културном простору



Божидар Витас у Броцу, Република Српска, маја 2012.

Фото: Томка Витас

Члан је и један од оснивача Удружења уметника Железница Србије (1998). Члан је Удружења новинара Србије (1995); Међународног удружења новинара (2008); Фото савеза Србије (1995); ФИАП – Међународног удружења фотографа (Fédération Internationale de l'Art Photographique) (2008); Удружења ликовних уметника «Леонардо» из Нових Бановаца, и Удружења ликовних уметника «Сергеј Јовановић» из Београда (2009).

Почасни је члан Српске књижевне радионице Франкфурт на Мајни.

Изборни је председник Скупштине Фото савеза Србије са мандатом до 2015. године. Изборни је председник Удружења уметника Железница Србије од априла 2004. са мандатом до маја 2016. године. Више година уназад, заредом, налазио се на листи 10 најуспешнијих фотографа Фото савеза Србије. На листи пет најуспешнијих излагача Удружења уметника Железница Србије од 2005. (од установљавања листе) до 2014. године налази се на првом месту.

Фотографијом се бави из љубави према тој уметности и ради дружења са људима

Живео је од рада на железници, непрекидно од 1966. године у Секцији «КСР» Београд да би 26. новембра 2004. године отишао у заслужену пензију.

Спортиста, рукометаш. Играч, тренер, спортски радник, судија. Судио 1330 рукометних утакмица од којих 39 међународних клуских и 5 међудржавних.

Носилац је звања савезни рукометни делегат и контролор суђења, стеченог у бившој, великој Југославији, 1980.

Добитник је више награда и признања за изузетан допринос општем развоју, омасовљењу, аформацији и највишим спортским резултатима рукометне игре од којих издваја: Плакета поводом 30. годишњице ослобођења Београда, 1974. и Златна значка Рукометног савеза Србије, 1975.

Заједница железничких спортских клубова Србије прогласила га је за најбољег спортског радника у 2008. години доделивши му златну плакету и цепни сат „Железнице Србије“.

За изузетан допринос раду Редакције и развоју железничког информативног листа „Пруга“ додељена му је захвалница, 2011.

У Фото савезу Србије носилац је уметничког звања Кандидат мајстор фотографије, (2005).

На светској фотографској уметничкој сцени носилац је звања Уметник фотографије – АФИАП које додељује Међународна федерација уметничких фотографа (Fédération Internationale de l'Art Photographique) (2009).

На ИНТЕРНЕТ мрежи могу се видети више ТВ репортажа о Витасовој уметничкој активности.

Студијска путовања: Посета галеријама и музејима: Минхен, Франкфурт, Берлин, Дортмунд, Сасниц, Визбаден, Гајнау, Цирих, Базел, Луцерн, Малме, Беч, Салцбург, Венеција, Трст, Варшава, Краков, Катовице, Пшемисл, Праг, Брно, Париз, Стразбур, Софија, Букурешт, Темишвар, Будимпешта, Ђер, Истамбул, Атина, Тесалоники, Јанина... музеји и галерије главних градова бивших република које су сачињавале Југославију.

Скроман, доброћудан, несташан и радознао, неоптерећен некаквим трендовима у фотографији, не размишља о критици и од ње не стрепи а за учињено никоме се не правда. Верује својим светлописима које радо излаже и које га представљају управо онаквог какав је – природан, без дотеривања и шминкања.

Трагајући за сопственим смислом, за суштином постојања унутар животног вртлога, Божидар Витас је направио калеидоскоп сопственог одраза опредељујући светлописима своје импресије ради давања свима другима.

Контакт: 11000 Београд, Страхињића Бана 28

Тел: 011 2621642

Моб: 064 8452494

e-mail: bpvitas@eunet.rs

Скајп: Božidar Vitas (појављује се fotografija Tomka i Boža)