



IZDAVAČKA DELATNOST, UMETNIČKA FOTOGRAFIJA, PROPAGANDA  
Gospodara Vučića 113, 11000 Beograd, tel/faks: 644 2079, 3085 119, 3085 120, račun: 205-1586-83, Komercijalna banka  
<http://www.studiostrugar.net> e-mail: [office@studiostrugar.net](mailto:office@studiostrugar.net)

Monografija „Beograd, raskršće vekova i puteva“ sadrži ogroman broj fotografija u boji snimljenih sa zemlje i iz vazduha. Istaknuti fotograf Branislav Strugar, nosilac zvanja Majstora fotografije FSJ i nosilac zvanja Istaknutog umetnika fotografije ULUPUDS-a, snimio je specijalno za potrebe ove monografije ne samo poznate turističke motive Beograda nego i raznovrsne segmente gradskog ambijenta.

Pažljivo napravljen izbor od 233 fotografije predstavlja izvanrednu vizuelnu bazu za širenje kulture drevnog i modernog grada kakav je Beograd. Autorski pristup otkriva nove mogućnosti fokusiranja kako poznatih turističkih motiva tako i sasvim atipičnih urbanih celina u kontekstu umetničke fotografije. Raznovrsnost i kompleksnost odabranih vizuelnih motiva na fotografijama Branislava Strugara pruža uzbudljivu i do sada nepoznatu sliku Beograda.

Prof. dr Milanka Todić

Mirko Magarašević, poznati beogradski književnik i lekar, na koncizan, ali akribičan, zanimljiv i lep način pominje sve značajnije događaje i ličnosti iz složene i konfliktne političke, privredne i kulturne istorije Beograda. Reč je o sažetom, ali sadržajno bogatom i spretnom predstavljanju najpoznatijih ambijentalno-istorijskih celina Beograda.

Magaraševićev tekst je pisan znalački, objektivno, veoma lepim stilom, ali i sa ljubavlju prema rodnom gradu. On prvenstveno ima karakter turističke monografije, ali nije namenjen samo turistima već zbog svog kvaliteta i informativnosti može korisno da posluži i mlađim i starijim Beograđanima, i onima koji to nisu, prvima da nauče da „čitaju“ Beograd i da ga tako zavole, a drugima da ojačaju svoje gradsko i građansko samopouzdanje.

Tekst knjige je u odličnoj komunikaciji sa fotografijama, koje su naročito snimljene za tu svrhu. Ukratko, reč je o uspešnom spoju informativnog i umetničkog doživljaja Beograda.

Prof. dr Sreten Vujović